

Copyright © King Saud University

(نشول في الكيوميا و) ، كتب في النون الرابع عشر الهجسري 05= تقديد PEROLEM خطيها نسخ معنسساد and dies dies evop المالتيميام المتاريخ النسسين

Ü

Copyright © King Said University

سلة وينه فرينة برفد من الج الكريم يجعل في قرعة عباء في قدرة فيها رماد الى تلنها والإنسق الذي عليها عالى على الفيرة ونوف وتختها بالحطب بوعًا كا طلاً وانت ننظراً لى العماعة بطلع وبنوالى إن يهبط فالإبطلع ادخال بها بطان الفرس اسبوعًا فينحل نفر بها اوقية عقرب عرافي وتوقد تحتها بفنيلة مدة عشرة ابام الى ان كف افتحها بعد تبريدها فانكان فيهارطونة فاقطعها بالشمس فيصبراكبيرا للحرة تلقىمنه على الرطام نقله شيئانان الله تعالى الله عناهد المنفلة مسلة عية ودمسافر لفتل العسروقيره وعله فال المعند عذم العبد اوقية واعلها في أنية عديد على النار ونفط عليه من مآ. النظة البرية الذي لم ترى سنيك من الماء وهو ان تأخذ الرفلة نذفها دفا حيدًا وتغط نفطر مثل القطرن ويستى بمائها الزبيق المذكوري الباقية يعنى الأناء الحديد عنى نعقد ا حديقه مع مثلة من النادر سحقاً بالقا وتحقله في بيضة فارفة وتشريليه الوصل المعنى عام مارية من يتحل وهذه ايضا و المعله في الباقية المذكورة والسقيه المالين المورمي بنعقد في مله مثل القدم من النشادر في السفة وهام مارية المرابعة النالك سبع مرة عل وعقد وبعد السبعة تسحقه عتى برجع عار وارم منه وزن درهم على الف درهم من الزهرة بخرفها ظاهرًا وباطيئًا ان شاء الله نفال وهذه المسئلة تستى مفناع العجلة لزاد المسافراع فيهاسر فامض بفهم من فوله مفناع العجلة علية وجليلة من السبخ السبد الرهيم شيخ المفارية في هذه المدة بالمدنية المنورة على عنه العزيز والسلام سنعلها ومنعها المنتبع عد ابن عبد العزيز من الصدر بالسحق والسقى بالأنتى والحفانة متى بنبت وزنهما ننرفية فى بارلية والمرجه وهله في الندوة فذالك سم الحكمة تم هذما سنيت من بردة الفضة والفيها عظها وسق غبط وتجعله في بوطة محروقه وصب عليه من الماء الذي هوالسم بوزن الزين ونتد وصله واجعله فيرماد حارسخن بنعقد ويصبر عجلا يفرمن النارالقي منه على أي هسير ستين برده تمر سنعظاهم بالها السائل عنعلمها

علهم قررساعة نم بردع ليلة كاملة تجدعلى وهبه الأناء قرص ارفعه تجد تحنه دهنة العقرب مثل الدم الذعرفار فعها واسحق بها ذالك الكبريت الأعرسحق وسفى وتشميع على المرفون متى يندوب ويجري فأن علامة ذالك تنفط على صفيحة وهي محية فانها تخرق باطنا وظاهرا فاذ ظهرين ذالك فقدتم الرها فنرمنها منقال ومن الشمس منتقالين و دور الشمس في بوط والتي عليه من دالك الكربت المدبر فانه يتكلس نزية عمراء مثل الدم الذعر خذمن هذه الربة الحراء دره على ما بية من العريقوم سمس عن للنعليق وغيره والبرد والحا والشندره وان اردن ترقيه أعلامن ذالك استى المطسى بهذه الرهنة بعدان تزوجه بمتفالين من الكريت الاحريكون متفالمن الذهب ومنفالين من المذكور واسحق واسقى وشمع من هذه الدهنة متى يذوب وبجري مله في بطن الفرس اسبوع كامل فأنه ينحل اعقده والقى منه واحد على واحد وعشرين قريقوم منمس حق يقبل حيع الأمتحان فقد قلرناك هذه باواصل الى علمنا واعلم أن إلله يسال عن متفال حبة مذ حرد ل وهذه الطبعة والله انا حستها بحقي وصدق واليفًا أن طهرت الأسرب ونفطت عليه ن هذه الدهنة الخارقة يتلبها شمس خاخالصا للتعليق فافهم ترستد والله إعامين الحلال السيوطي من مشرح قصيدة إي الدميع قال اي الدصيع عبد العزيز ابن تام العراقي ورهمه الله نفالى مد من الجرالهندي ربعا ومن الذي به قوام العالم ومرا د الخلق ربعاً جرمن الطيار الدسيض نصفاً ومن الجرالطبيعي وزن الجميع ثم أعمر الى عجرالتحسى إنا سحقه بالأكلاس تم افعل كذالك بالج الهندي عنى تراه حمها والحلق التخبن تم المعل عليهم الجرالطيار الدبيض واجعل معهم الجرالطبيعي واو دعهم الضارس وأعلم أن هذا الح الطبيعي سم فائل افغ نارلطيف روحاني سم الزيبق سم الذهباد و الشراد ويصير الدُمساد الشداد صبغًا قرابنًا نك بجيع ما اسروم الاولون باغنصار ولاله إعلم بالصواب شعر للقوم حل و وقد لايباع به: فكتوم هذا لؤهل الفضل ستروح: ومانزاد ج في تحليله جسد الأتحسد من تحليله روع: قال

قامًا " با إلى السائل عن عليها ووقعا في سفولومد الما والنارها ما ونا . ولاراز فاجعها في منتعق والد فتسعة من عرطاير وواعد من عجرطاور ورحراله قائلها وناقلها مناورته باليه من الشيخ محد الناس على شيس تاغير شع مكلس اوقية ومتله عقرب عراقي ومثله من الجراكم وق تسحقهم هائيم مطهري من فيانته عماء النات الطهيم تدفهم في بطن الفرى سبع اسابيع معمورهم بفنيلة تم خد من الصاعد ربع دره على اوقية عبد وهوسا خن والقيه عليه فانه يبقي ترية حجراً التي منه على الرصاص بعيمه شيئا طلال دلالا كالمهاعلم فالفاتحة لناسخهالدنها من الكبرا والله يفعل طبيتا ، برالله الرعان الرعم لايت بخط شيخنا بس ما صورته راب بخط مولانا البين الطبلادي فابدة عظمة تاخذ على ركة الله تقالى وعونه وحسن توفيقة أوقية رصاص ومثله ملح إن انع ومثله كريت قضي ذكر تذب الصاص وبرجه بالملح متى بنعقد الرصاص سحقاناعا واسعق الكريت وحده واخلط الجميع بالسعق واسعقه نزيت إن الإصفرالي المعناع من الثلاثة سحقا وسعباً كل يرم وتشميعًا من يتم مع يوما تم تجعله في بوط مستعل من طين الحكمة فاجعله في نارسته أيام وليا ليها ثم اتركه يبرد وأخرمه تجده كالدم درج منه على رطل عبد يعقده درج على رطل رصاص تكريمنيره ذهنا عجرا دره منه على غسة ارطال رصاص يعيره الريز خالصًا باذ ن الله نعالى والله المونق للمسواب يحينه وكرمه مسئلة شمسية عليحة قري فا يُرة عليلة شمسية بؤخذ على تركة الله تعالى اوقية علم احمروا وقدة زيجفروا وقية كريت عرافي آدم عري شيطائيل وعسجد يسحقوا فرادًا ومجوى وتجعلهم في فياشة زهاع ويوضعهم على نار فا نهم يدوروا قرص اعرا حسر الزهاجة وخذ ذالك القرص فان هذا با) غي هو الكريت الذعر الذي المفوه الحكارعن العامة وكتوه فأنه سرٌ عظم ولا تبع به الى الحمال فأنه من اعظم المقال فأذ اردت العل به هذ مرارة نور اسود ويصيف البها أوتينين سنب يماني وقد محسة اواق عدل بحل ادم عرى سنطائل يحلوا وصرهم مفناع للفرص وتخلطهم مع ذالك المرارة يومًا كاملاً تم اغلي عليهم

التوتية الحراجي ومن الزيبق الأعرالمحلول وزن الجيع وأقراجه ببنهما بالسوية بالسحق البالغ وادفنهما في الزبل مني يتعلوا ماء اعقدها في اله العقد وارمي منه واحد على ما يُلة يصبع عاية ونهاية أفي قال بعض الحكماء في المفتاح اعلم أن إلماء الذي تحل به أي تخدم به الدركان افضل ان يكون من القرالحلول مع العقاب على سوا، ولا افضل منه المنه غيران الاروع عب ان تكون معقورة الإقال المعام الطفرري رحمه الله تعالى غذ الجر المعروف عندهم واجعله في العيا وارفعه على نارمعتدلة الى ان ينفقد فانه يخرج المرصلب فبردة عمرالا ماصعد على مالم يصعد ولا فزال تفعل به لذالك منى يخلجيعه مناونا اخذمنه درع تلقيه على تلذين درع من الع يصير سما و دالك ي افرب مدة بلا نقب وهومن أعال الأولين وكلما زدته تدبيرًا زاداك في القبغ ويعقدلك العبدا عسرًا واحده على الف من أي جسد سنيت يقوم سماً كازن الله تفالى والله الموق تقلمن الرسالة الخالدية منها ايضا قال مربانيس الحلم علمفاله غذ من عاد الحج جزؤين ومن الهواء عزومًا ومن السنادر المصعّد مناهم السجق الجبع مع بعضهم وعفهم في الزبل البوعًا فا نهم يخلوا قطم منهم على العبد ينعقد التي منه واحد على مافة من التي المزوج بالزهرة يقوم لتمسًا باذن آلله نعالى وان طفيت صفائح القرقلبها سمسًا وان سفيت منه كانت الحسيرًا وان طفيت فيه عفريًا صيره عنري وان القيت منه على القرصيفه وأن عقدت هذه الرهنة عارت الحسرا عظماً باذن الله نعالى والله وهاب عزيز نعاعما وصد كلام سبري مسنة قال فأن الدهن الأسف وهوا لنستطم بوهديخ بحل ونقط وبرد الفاطر معارضه وبحل ويقط هكذا عتى بعير قرص ابيض رصاحي تم يصعدوناهذ الصاعد تخطه في إلماء فيصيرًا لما الاهي وعن المذكور فان القشطه هي الحان كله عليها وعن المذكور فال العبد عمره تم اسجقه بوزنه ذكرتم شعه بالرقي الشعرفانه يصيرناب إععل له عبه مزعرفرص والرصية لما يكل تباته اسبكه ينزل جرهر ويصبغ القرشسنا والله اعلم اعلم اعلم العلقالة والمافوليفرب ما غذها سم الله الرحمان الرحيم وبه ستعين قال داور الحكم في رساليم اعلم أن جابر المنع هذا العلم بفلسفنه في يوم واحد فانه عند الروح في ثلاث درج

قال بليانس اليك سنان اللك رفال ياحكم اذار حبت الأورار على وخزيني فارفة من المال فهل ي صبرً على تربير الحج في مدة طويلة فال فقلت له إبها الملك أعرال الله نعالى أذا كان الأمركذ الله فذ الج الذي يصنع منه المفناع تم فذ الج الناني الذي يستى نفيسًا واجمع ببنه وببن المفتاع وا عِقلهم فوق الهواء الحار وهو بخار الماء فانهم ينحلوا دهنة كالعسل نقط منها على الجزالنالك الذي يستمي رومًا ينعقر عجرًا السيلقون واحدمنه على واحدمن الحج الرابع الذي سي حسعرًا فأنه نتكلس ترية عراء كالناس الخصرفالي منه واحد على الن من الرصاص الدسود فأنه يقوم سمسًا خالصًا والملأ غزائيل قبل إن تغرب الشمس ولا تعنقر الى روة طويلة فال فتكرم الملك على الإلبطاي يكاد يحليك صوب العن سنحا: لوكان طلق الحيا بمطرالذها والدعروع بح والتمن لونطنت والليت لولم يفس والعلويديا: متلمسملة بليانس المنقدمة خذ الحديدة الكلوا وتسحقها سعقاناعاً وترشها بالخل الحاذق سحقا رستا تكرر عليها ذالك العلمة تصير كالزعفان والععلها في قزازة وهذ وصلها واصعلها في كسكاس ملآن خالة وصفها على برمة وقد تختها النارمتى تنحل تمتضع من القلعي في مقعرة عديد اوي بوط وتدويه والقحليم ورنه عبدنانه يتكلس تم تفسله بالماء والملح المعلس من يعمل لونه واترجه ينتف وضعه في المسحقة ورش وليه من الماذ المنتدم ذكره واسحقه به وادم على ذالك سحقا ورستًا من يرجع دهنة ضعها في فزارة واعطها في الكسكاس كالأول يومين أو ثلاثة متى يرجع الدهن ماء خذمن ذالك إلماء واحد على طاعبه - يعير عج على فالمن في مكون سخسا العالقاليان والأس ن الدي الذي خوال جابر هذوا زملاً وصاعفوه تمرًا واسقوه مآء الشمريا بقرا ما سنية قال اذاراية ميسئلة يقول فيها غذماء الشمس بهورمز مروه عليك يا احتى وما والشخب هوا كالمرتب الخالص المبيض المحلول فافهم ترست فهاأنا كشفة تك قا فعمه والسلام فائيرة جليلة معذ من كلس الذهب جزء ومن كلس النونية

والله المونق أو افطن ترسيع شرح اعلاه شمسية بوخد على بركة نعالى وعونه من الكريت ذكروالزبيق وهاالخاران المسمان بالنورين تم تلقى عليهما ضابط الأصباع والأرواح وتسعق الجيع باوران الحق تم تدخله النارمتي بدرك الصغرة والحمرة فعندذ الك اترك الوقيد و دعه يبرد لبن بديك فانك يحده جوه انفيًا شفافاً يكون كشقايق النعان يعتريه صفرة وهو ذايب عايص عله دهنة والقي منه على الزييق والفي من الزيبق على العسمد بنطس الغم واحدز هب وتلاثة عبد و نقط من الدهنية عليهم وحقين فالغين كستان بالندر كم حتى بعجباك لونه والله إعلا) فطن لهذه الذخرى هذي أدم جزء ومن حقى جزء ومن الشيحة جزء ومن المعدن جزء كل نعما بالسوية وجمع الجيع بالسجق وقط هي سبع مراة الماء خاصة من غيرًا رضية واعرمن ذالك الماء العبد في مقعرة فانه ينعقد الرحد من المعقود على مائة من الفلعي والزهرة بقيمها الهوهذه تغسيرما فنلها أداسيت فنل العبد فالمعين فأخدن من المنترى عزة وعزة من العز و هزوعقاب بعد سعف مراعه و جزء من الغار أنعنا أذاطه . وجدهده الاجراء واسحق عمعها وادخلها عقاب طال فيسفر الى انتزى الاعباردات عقيقا وان العبدى لي فيعبر في يُزناك الخرانة عنهما واور نهما بالنار والنار بالفراد ال محد منه منها لأعلى عشرة من ال نقار بجي لا مدًا عن ففند على هو السر فا مفطم وكن في طلاب هي والعرائي العرائي العالم والعروال العابات الاعتبى الدر الأراء والحمة والنواد رب بسر باعريم على فرغاية ندور درج قر رتطاعه درج قلعي تبكلس تلغ در وعيد بور في روع نونيا وجع بنهم بالتسحق وتكبهم وتدمهم في فدرة فيها نطرون مست والرمس والنارغيفة درويل خسة زوه او اعلم أن هذه المسئلة والأتنبن الذي قبلها معن واحد وهدا لجربذانة لاتن المندبير مختلف فدبر بعقلك والكلام على الطها رة والعسل وبعدعقده يستى وزنه من الماءعلى تلات دفوع سحق رستى رتشيع ببن قد حين الى ان بتعاما الحل عله واعقده وارمى منه وان حللته تا بنا "و تالنا "زار في الالقاء باسعادة من فطن لقولنا فعالى اذكر فنه عند العبد الذي يصير في لون الذهب الديريز خذ من برارة الناس ماية درهم الى ماد الطاهر الني والسحقها بالزسق مى تصبر كالمرهم نديم سحقها

درج واخرج المسنع في سبع درج وحل الأرض وعفرها في عسى درج مهذه ساعة كاملة تم استجرج العرق في ساعة كاملة تم عقد الأركان في ساعة كاملة فهذه ثلاث ساعان من النهار فا فهم هذه الأسرار اللي لم يذكروها في حتب الدّ بالرمز والدليل على أن الخلط في الأحرار "الدريع كلها وهي الباب الأعظم الذي لا يكون الدريع أحزاء الدفيه فا فهم دالك وتنبه له ليو صفة مبقلة في تلان ساعات وهوان المخترساني الكرم العبيط الني كما مرج من معدنه ادخله في الكور الفقاع وتنكسه فانه بحرم منة ماءورهن أعزل كل واحدوهم فتجد الدرمن كالسيح خذمن الدرمن واحد ومن الرهن تلاته وا معلهم في قدح تشميع و دعهم على نار لينم مني يحفوا حسرًا ويصروا نفرة عراء كندية العق منها واحد على ٦٠ تعريض شمسًا وكانما سيكتها حسن لونها ولا يزال ينتقل المتدبير حتى بقع واحده على الف فأعلم ذالك والله زوالنفل العظم وعندي الملغمة والغرش والفطاء من النقره اولا واحسن الاحتفة دهن صفرة السف لعلى الحرة تا عذ عزومن صفرة السف المطبوعة وكرمحرو عزون الزاج المحرجسد وجزون شعر الراس المغسول اننى معقود اسحقهم سحقا حيدًا تم تكسم في الذالنكيس منزل منهم د هن احروار النكيس مترسطة لازايدة ولاناعقية وهذا المعن المذكور د فن شريف يرزن القرويصفره بالصفرة الذهبية بالذرب والقلب فيه فيلينه بلطافة وجيي الذهب ويهذبه دهذا المسن ترزين إلقر بين الحكماء فا فهم هذه النسرار وهوسر عجيب فا حته عنوفيرا ها والسلام قال بعض الفضلاء رحمه الله تعالى واجود الأعال عندى بعد ال كشفنها فرجدتها الافضل وهوان تحلل الدجساد بعدتكليك فأوغسلها وتنشع بهاالادواع مطهرة معنولة حتى تفوم ولا تدخن تم كل و تعقد وقد تم الد كسير والله قد ا وضيفاك في هذا الكلام السير الكنوم فاعل به على طريف هذا الميزان تصل الى ما تحب أن بنتا كر الله نعالى رهم لله تعالى فائله وكاتبه وقارية فالربع فالربع فالم ومنهم من يلغ العبد بورنه من العقر بالمعربالسح في المنديد ويفقره بنا رلفنيلة الم في المرما تم يخرمه عنى يزرب و يجرب الواحدمنه على ما بنة بعد عله وعفر

دراهم من الفلعي فانه يرافقه لا محاله و نقوم به ولعن الله من يستنا بفير تجريب والله المرفي فلاسترلطيف تنه له صنة تعليس الرصاص قال المسد تاخذ رطل رصاص وتدوره في متعرة عديد على لانون وتدرعليه الكريت الأصع وتحركه صي يصير كالبسسة اجعله في زجاجة وصب عليه الخل الحاذق والزكه تلائه إيام عمضة نفين رطل عبد وتجعله في متعرة حديد وترقد تحته بنارلين متى يحي تم صبعليم منذالك الخلوالرصاص المكلس في الزجاجة نفطه متى تفرغ الزجاجة بيصرا حرية المعلم والعبد ويصيبه تابت ميا تم خذه واجعله في قعبة إوزجاجة وسند وصله واحفله في عبكاس مى بكون الكسكاس مليان بالكسكسوا وتخنه فدر باللح ونوقد علية عنى ينتوي اللح محينة بصيرتابت حيثا اله متل مكلة بليانس رحم الله المؤلف والناقل من صفة قريبة غريبة قال المعبد خذالزيت والكريت الاصفرالمعدى وروالزرسي جسع واسحقهما سحقا جبيدا واغرها بالخل الحاذق اننى في زجاحة والمنهما في البح السخن وهو بطن الغرس او حمام مارية اهر وعنزين بوعًا وانزعه ومذمافيه وقطه بآلة النقطروا غدم به العبد ومشيه في اعالك والسلا نقلت من خط البني العارف بالله تعالى احمالكيبر رحم الله تعالى مسئلة شريعة تنبه لها قال صنعة على العقاب طبيعي صعده عنام المعام المحلول المعقرد المكس تلات مرة تم هله في عام الحكماء فانه ينحل في تلات ساعات د هنا لا يجد بالحرولا بالبرد احدم به في النار بالتنفيط وخذعقرب مخروج الثنين علم اصغ قانه ينفسخ من ساءته كالياقرت اغربه العبد المعقود بالاملاح بالطبخ او المصعدعنها يتحل فانه بنعقد منساعته غذ برادة الشمس ونفط عليها من النفس المحلول فأنه بنفسخ كالياقوة فذمن الجسد الشمع واحد ومن الروع تسعة تم اجمعهم ونعط عليهم من الرهنة الثانية من الجسد المنابية من الرهنة الزرى فانهم يصيروا المحيرًا كالشع واحد منه على الن من الآبق وواحد منه على الدجساد بين شمسًا كاملاً والسلام صدق المؤلف رحمالله نعالى آمين من كناب راب صفة تصميري بيري ابوالوغانفعنا

سحنها تلاتة ايام من بحرويصبرملغة اجعلها في قرعة وابيق واوقد عليها سنساعات مالالرلسر عفاذا قطرمافي الفزعة اخرج النفال واسعفه بالماء الذي قطم منه تم قطره الصاّحا فعلت اول مرة فان بقى تفل فلاتبالي به رد عليه الما، و قطره من سقطع قطره كله وهو سلون في هذه الأهوال بالوان ليرة فأذا العنطع قطم وصار دهنا فانه بصيركالهم فاحعله ببن فدهبن وسنر الوصا وطينها بالطين ويت وتد حنه برفق ست ساعات جده نقرة حمرة عجية الق منها واحد على ما يُه من الدسرب يصبر خاسًا السبكه نابنًا رَالنَّا واطعهمية ماالنفرة بخرج في لون الذهب الدريز إلى على النقرة وصنة علما تسعق بنقلها تلات مرة عبد سفى وسعن وتشعيع ببن فترهبن على مراة الى ان بتراعى الحاطه في الكسكاس يوم او اكثر إلى أن يصير دهنة فهذا هو المنتاع طاشية قال فائدة حليلة غذمن كلس الذهب جزء ومن كلس التوتية الحراء جزء ومن العبد المصقد عن قدر ريعه زاج وملحطعام جزاومن الزبيق الكهم المحلول وزن الحيوم راة واجمع بنهما بالسخف البالغ وادفنهما في الزبل منى يخل مارً اعتدها في ال العقد واربي منه واحد على ما له ما لندر كم الى ان بعمل لونه يصنع عاية رنها بذه و منفة تطيس الذهب قال عاشية فايره في تعليس الذهب المقد المقت منا الزهبة ذكرمحر تجعلها بعد السحق في ما الشب والعقاب مفناع والطي بهاصفائح الذهب والشوها فللذعلى البنة مراكا فأن الصفأ بح تتقف اسحقها واودعها اللا وادسها ليلة بجمها شل الزعزان الدعر فهذا هو الذهب المكلس وطريف آخرى زف الذهب مثل قشر التوم وبوضع في شففة صيني و يحي جيد وينقط عليه من المنك فانه يتكلس والعارف لايعرف أو دمسافريعل في يومه قال المفسد هذ وتية من المريم وتجعل عليهم ربع اوتية من الرج عبد ومثله من الاطرون واستنزلهم من البولات وتجعل عليهم ربع اوتية من العروب والقي وخذا لجربع واستحقهم والقي عليهم منين من العبر واخدمهم بالسحق البالغ جيدًا و خذمنهم وخذمنهم وره لعشرة عليهم منين من العبد واخدمهم بالسحق البالغ جيدًا و خذمنهم وخذمنهم وره لعشرة

سنة في منافع محرا لحكماء عن جعفرقال معفرابن محمالصارق رضي الله عنهمى احد درهم من إلماء وخلط بررهم من النارودره عبريت منقى اعنى مدبرا هم خلطت النار بهذا الحبريت ويسقى دالك الراع من إلمار وسنوي ثلاث تشويات بنار لطيفة انعقد به عقرًا لإنفارق اخر الأبد فني القي منه درج على ما قدرهم من العضة اخرجها أبريدا قايمًا لا يجوز ان بنعير المنسنة الله سيحانه وتفالى قال خالد في ديوان سرع في المالية الحراء عي صبغ الجسوم غير فقاء في الرينا و فيها هيا ة ورفها مع جسومها بالسوار بعر مل و بعد سحق ومعل في من وارها كالهواء وقال بعضهم روج العبد للعقاب او اجعل الفرن وزايا والعرافا في سجم واحم العلى القراب المنتي ليور فافتي الما فل الحسن والصورة قال و هذوا زحلاً وصاعفره قمرا واسقوه ماء الشمس بابقرا نبغة غريبة فا فطن لها كما وجرت ح زحل الذرم الزاب بارديابس القرّالروع الماء بارد رطب المشتري النفس هواء عارطي الشمس النارحاريابس بمراه العان المد فعل نه فالمن د فالرسيدي عيى الدين ابن العزي نفل الشيخ نام الدين والشيخ نام الدين انه وجدها بخط الشيخ عي الدين سنبخ الصوفية نفعنا الله تعالى به قال يؤهذكبريت اوقية ومتلها أبق ينع سحقهما عنى يرجع نزية سوداء فأغرها بزينف معلول من ببض الرحاج سفالا أبي في زنجفرية مطينة وضعها على نار معتدلة واقد تحنها بنارسراج اوقند بلمن الوقت الى الوقت ثم افتحه واغره بالماء الذكورسبع مرة واستحقه بعدان تخرجه واغره بالكار المذكورسيع مراة وادفنه في عياما خوذة الوصل ثم اخرجه وقطره فاذا فرغى الفاحرده عليه تم اعده إلى الدن تعقل به ذالك سنة اسابيع فانه يسفن بباضام الزن العجلة فدور در وفقه والني عليه مزالة الذكور فأنه يتكلس الق من الملكس درهم على تلدثين درهم نحاسى منقا يقوم للحق والكمال طريقة أن نغره بالماء المذكر فانه يسود ولا تخف تصعيده فأنه لا يصعد الرا إضف اليه من إلماء المذهوري قدح تشميع وتشوية تلات تنظويات بناركتراج سفياً وتشوية فأنه يبيض بياضاً تامًا كالملاً انستاء الله تعالى فالق منه درهم على مأذ

تفعنا الله تعالى بركانة وعلومه بسم الله الرحان الرحيم يؤخذ على بركة الله تعالى ووله رطل من العبر بلغ بنصف رطل إسرب وبيعنى معهم تلاثة المق عقرب سحقا فزيّاتم يرضعوا في إناء مرجع ويؤفد الوصل وبرمس في نارمحونة ليلة تم تصبح تخمطا اذ بردت وتسيحتى معهم ثلاثة اواق عقرب وتدمس كالأول هكنا ارج م اقتم سي معهم نصفهم عناب الى وتصعد في زبحفرية فانه يصعد اعرثم خرجه اذا برد وتسخق معه فنريضف وزنه عقاب ويصعد فانه يصعد غري اللون نما خذ عقاب محرومتله من المصعد وسحقوا معا ويصعد ويرد ويكل نفصه لهن الهارسين متى يتم الوزن الأول يحل في عام الحكماء فانه بنحل ماء تم خذ فتقال ذ هب براده ومن المقدم ذكره المستقر النابث قبل حله سبعة مثاقيل بلع وسحق وستى ويشيع من المحلول هكذمت يخرق صفيحة القرظا هراوبالطفًا يلعي منهم واحدعلى مأيه من القرالمستب المرزن فانه بقوم شمب اللتعليق وإن طلته وعقدته كان الله وارقافي الدلقاء فاحتفظ مها فالخافي هزاين الملول احسن منها والحديدرب العالمين هذه من كتاب اخوان الصفا الماب 17 في هدمة البرب الأهم علاقته الالايد عنولا له رائجة الكريب ولاستعل وهواع سنرسالحره لا يحتاج الى خدمة بل هوا حسير سفسه بقال انه الحسير ذي القرنين وقارون فأذا اردت العمل به فحذ قراط من الكريت الذهر المناور و إخلطه بشمع رطب تم خذ وقية من الزيق واعمله علمها قليلاً قليلاً فاذا بدأ للصعود فارسم عليم الشيء الذي فيه روال فانك تسع له إنين عند القاء الشمع عليه ثم أ وقد عليه الناروا لغ عليه في البوتقة من يحرالبونقة و عرما فيها تم نرل البوتقة تجده معتود اعرقد صارا حسيرفاد اردت العل به فحذ اوقية من النضة الخالصة واجعلها في بوتفة واسبكها وارمي علها قيلط من الزيبق المعقدد وحركه بعود اغفر اسكبه في ريزك بحدة ذهبا ابريزا تابت الوزن وهذا القول خاصة في الأصل والمانصه عشرة درهم فالأنك يعنى القردير فاصنع به متل ما صنعة بالعنفية تجدها خالصًا ثابنا الوزك نقلت من كناب الخير الكابراب حيان عامه اعلى عروقه

النطون محلول معقود مطس مراجم به معلمة بي البيا م قريبة بؤخذ من القر ماسينت تنزيبه وتلقى عليه متر نصفه قلعي مطهر وتفليه عاصلاية وسعى بليفا وجود في البحق الفسل وجففه واسحقه واسقيه ما والعقاب والعقرب الند والإنتى مجارين واشوه يوم وليله ثم اسحقهما وسويهما تفعل بهماكنالك مى جرهما مثل الجيرفاعزلها فهذا هوالقرا لللس وصفة ماء العقرب والعقاب بوهذمن العقرب نصف جزء ومن العقاب جزوء استفهرونعت عليهم تلاثة احزاء ماء وتطبخهم بنار لينة منى ينعى من المارجزوًا واحدًا أي النظواصفيه واستعله أي قطره واحدما به اعلاه العنفل في والذي قبل من طهركناب ليدعلي جمع السول تعبيرها وان سيا العبد والصبغ فالنحذ الخ تقدم وهذه المبايل من كناب تحفة الدب وابتار الجيب في العل القريب تاملة فالمسته حل العقاب في الوقت والساعة تأخذ اوقيتين عقاب تسحقها ذكر وتصحنه باوقية زيت طيب انتي ونوضع في فياشة مفتوحة الفر مطينة وتفتد النارمن تحتها فكلما الرداد يصعد تزيده زينا محلولاً عنى بخل كله اجر الشمس ونقط عليه واسجقه متى بتحلل دره على بسعة فمرو السلام صنفة اخرمن المغفة للشمي والقم فالتاخذ بارود وزاج ذلاواس وتسحقهما حيرا وتضعهما في فياشة مفتوحة الغ وتضعها في قدرة علائة نجالة مبسوسة بالماء ونوقد من تحتها النارو كالم غيد النجالة رشعها بالماء الساخن يومًا وبرده يخل اعدم به زيخ وعقرب اي عسم وذكر يح وعبد مصعدا عزاء سواء من بحري درج منه على عشرة فم او اهدم منه الحرقوق ولعلم وعبد اجزاء سوى منى بجري درهم على ١٦ درهم قلعي ا ورهرة اي فروز كرمسض وانتى رحمه الله نعالى ايضا منه محشوفه عرى مسئلة فرية غاية ندور درع قر وتطاعه دراع قلعي يتكلس نلغ دره عبد بدرهم روع نوتيا وتجع بينهم بالسحق وتعسكهم بالفلي بمآة "الليمون تلات مراة بشب وبارود، ونسر وكل مرة ترنق عنه الليون وتسعقه على الصلابه بملح الطعام الكلس ولا لماء الكاوي حتى بنقى ويبقى الماء اببض لا دخل وتكبهم وترمسهم في قدرة فيها نظرون مشت بالدمس والنار هنيفة من فوقه وبعد ذالك يخرجه وتسقيم نظله من إلماء الأهي على ثلاث رفعات في قدح التشميع سحق وستى وتشميع

علىماة درهم من أي جسد سيئة يقوم ذهبًا أن شأ الله نفالي تمت بحد الله وعونه وجدت هذا العنول طريف سمس يعني الذهب على عبد واستى من الدهنة عات فيخفر ويصغرو بحرويعود كالرم احرنا ربحي عقيقي فالق وعلى ويقرم شمسا خالصالا تنغير ابدا خيرمن المعدني والمرى الع والدهنة المذكورة هي اعلاه منآدم وهوي وسيطاليل رحمه الله تعالى مسئلة سريفة وجدتها مكذا قالصفة في مزالج الأسرب للحره يؤفذ من الدسرب المدبريا لعقرب ومسحفه وتسقيه مثل وزنه عقابًا محلولاً فاذا بشرب وزنه ادخله الحل فاذا انجل سقي به عبدمصعد و زنه للحره مع الزاع دلرفاذا استعب رزية ا دخله الحل النا ينحل اعقده على ما د حارفانه بنعقد خذ من الغضة الخالصة ماية دره ودورها فأذا دارت خدمن المعول درهما والقيه عليها وهي دائرة في كستيان سمسى فاذ دروا عيدًا أقلبها في ريزك تنزل مصبوعة سمس عال اله الأسر ب مهدة وعوى وسنطائيل وصفة الاسرب الطاهر المنقى لطيت الميزان ولأعلاه وهوان بدرك نصف رطل سرب بناير لسم على قدر مائذيه فقط عمطاعمه بنصف درج من بورق الحكماء تم ا صرقدر تصف درجة و اقلبه في مش لبن علب لربان بيض مضروبين في بعضهم من المشى لثلثين ومن البياض الثلث تم دوره وطاعه كالعادة بنصف در فع تم اصبر نصف درجة وأقلبه فيالمش والبياض غيرالاول تفعل عكذا سبع مرة فهذا هوالأسرب الطاهرالمنقى عمدما شيئ من الراسخت اسعقه عيدًا واغره بالماء الحاد واطبحه به فان الكبريت بنعل في الماء الحاد خل وليون ويصير النعاس احراطاه المطيما فندنه اوتية ومن الدسرب الطاهر اوقية واسبكه بها تلات مراه على منالك الناس فرستى وفطار والزاج المسحرق مز فزقه فأنه يصيرا حراكالناس في اللون يقبل الحا الكامل فهذا هو الاسرب المحراسيكه والقيمليه كالعشرة درهر هامن النوتيه المرازي فحالهنا اوروع النوتيه الجيدانية فانه يتلب كالذهب الديريز لاغرقه النبران ولااتكاريت طريقه بالتركي منسعة في هذا التاب من هذا في هذا الكناب خذمنه تلاتة دراه ومن القردرهين ومن الشيس درهم واسبكهم في بوهد بجاب الزجاع تلات ساعات فأن الجميع غرجوا ذهبا كاملا والله العلم وبوارقه

وفاخرالذهب فقلبه يقلب الأجساد مع العلم في العقرب ستحساً أي ذكرميض اومحر قال ابن وعشيا هوالسروليس في الدنيا غيره ولاستى يقوم مفامه قال والفرض منه ا ذهاب حياته وهئته وتنشيفه فتي سقانا شفًا نفنا تمينا كالحص الدين المبحوق ولا يجين اصلاقال والغرض من العقاب والطيفه من الدرضية متى يصيرهوانا طيا فرامنا صابونا رطأ حانقدم فالوالغرى من الجسد تلطيعه متي عيرها، مستائم يجيى بالتشمه والحلصي ينطقر وبجري على الصفيحة ويصطادبه الدروام لندخل على عوالي الأحساد فنقلب فينها لمايرد منها ماعليه مرارها نعرو ذالك لايتم الانتظهرها وتنظفها وذالك وذالك هوالاصل الزعراني لانتمعل الحربه واتما دخل الخلل في العل على تن الناس من اهله والله المسر لاعرفنا ابرهم الصار في تابع والله المسر لاعرفنا ابرهم الصار في تابع انه رو رط فلاح اخذ وقية روح ومثلها يني اسمن وعرفها في تقفرة بجسمراة تم عسلها تم افذو فية عبد قسمها اوع قها به عشرواة ففي رابع مرة الخلت على الصلابة ولعدها بقايرمي هزوجروفي المقعرة وبحرك بعمار على الظيفة فاخذ منهام ووا قرو لغمود مساعين والقي واعدعان ازهرة طلعت قرفائدة طلة عنسي عبد العزيز الديرس نفعنا الله نعالى به ويعلومه ورضي عنه و هي تصفيرين من دكرمن الإولياء بيو عند عزء عقرب ذ حر وجزء مسدمحر ومناهم نبات مفسول مصفى يسحق العقرب والعيدوالجسد هي بنحل ومجعل ساق بساق ونقط وترد ما قط على علم بقط متى بقط وا الحده تم تاغذ لفاط تخرم به ارض المنادر المحلول المفقود ٧ مرة ا فدمها به ٧ مرة وانت تتحقها ورنها من الماء المقطع بعد الخدمة الجيدة خلها في الحام اوفي البطن فاذا الخلت فذينها در وقط علمائة در ومن العبد تحله للوقت فتأ خذ من العبد المحلول درها تحقله على المشرة منا قبل سمير بكليها تا غذمنها منفالاً على ما يه من العبد يعقدها ويؤمد من المعقود واحد على مآلة من الحرب يقوم شميًا باذ نالله نفالي إو مسئلة محيحة قال المفيد هذقت والنبض والنسلها بالماء والملح متى تنضف ومنتفه والسحقه إرم عوى سيطائر سخفًا بالغا وجيره وجيرالفلي يتعاجيرًا وجيرالتادر فر واسقيهم تفاهم عبدمهم مفسول معنى من حزفة وخلهم في زحاجة واعل

Joei 9 go

وتضعه في فياستة وتحله باي علكان ونفط منه على العبد يعقده وتلتي منه بري العين واذا عملت ملغة واحدتم وثلاثة عبدونفط عليه ثلاث نقط في قوليه مطينة بالجبس والرس ودمس بصبح الحسراتاتي منه وان مللته وعقدته تلات مرة وحده علياي ماساء الله تعالى والمحرة مناها عرف ع ف وبدل القرعسجد والذكر محر والجسد محرواله الموفق للصواب هذا البينين في علم رمزوا بهم على الحجر زيد الطويل الأزرق ابن مالكي في سنه بالأمسى كان منكي بيده بيف إلى اهافه عان زمان ومبع ملك لواه فالنوى فهذه عشر قالات سوى اعظم يافهم والرفهم من لنادسيد فعل انفعال اعدنروق يابركته بسماله الرحان الرجيم رب يسربالتام باكرم بإعلام قال وقد تبنت النفس بنكليها بان يؤخذ ملح المعام الثابت وهو الذي ذهبت ملومته على النارومرارته فيجل الماء العذب تم يعقد تم يعل علا تم يشمع به العلم بالسحق ذكر ابيض والتجفيف للنبس الحارة اوالرماد السخن عتى يستوفي متله من الملح اجعله في قديرة مزججة واعره بالماء العذب وارفعه على الرالفي ما الله عتى يسض ويزوب مثل الزبع واهدعلى من الزهم تسض على عليه هزاء من الخرص تراه ان شاء الله تعالى هكذا فال وفي كلامه نعص والله) علم نعم و هذه كلها فندمة للروع ومقدما استعاله فيها وباعكامها يقع الحكم في الرواح وهو يحتاج الى جورة معدن وتطهره من الرنس والباته عن الغار في الباته يستعلى ما ذي من الدنيس والدملاع والله أعلم فصل فقد تقدم الدرنشاد للعل في الزنيس والملام وبقي الكلام على الدرواع وهي الزيابق المعبرعنها بالعبد فالحوني هوالروع الغايض فيالأجساد والمقبرلها ومعقا والجامع لها ومزوجها وبه البياض وبه البياض والحرة وليسنى غيره وهوالروح والحية والماء الخالد وطاء الحيات ولبن العنبر وهو البول والخل والمرطب والحلل عبابه على بيت من الأحساد وهوا لتنه والحية والفام والسيّاب والأنف الذي من قيد منه رطلاً، ي الحكاء عاش وفرج به وكفاه طول عره ولوعائس الفاسنة وفيه على العلم وفاخر الذهب

يصبح معقردا واحدمنه على عشرة تم يقوم ستميًا والنفافة برهدستمس والعاهد الذكر المنفي اللي العبد المن العبد المن الدوم ولعبد للفر كاتب شمر اولا واذا علد الديم الملغة كانا مورون سل الله الله الله الله الله المال ولما عب توى والله فالعرة عليلة تسه لهاقال المبيديؤهذ على بركة ألله تقاليًا وتية ذهب برادة كالمعلب خالصة وزد عليها مثلين من الزيب تم اوزن الجميع وزد علهم مثلهم نشادرم مركانتي وانت تسحق الحيع على صلاية وانت ننديهم بسيني من الخلخ خد لهم ز مامة عمياً، وتكون بها فم ضيق للتصعيد واجعل في فيها منطنة وأعطيها النار اللينة بالغج قليل وكلساعة تغلب الفظنة مرة فاذاراتها لنحرق سدّعليها بالعجين وأعطها النار متى يكل اصعاده مق تره لم يصعد منه سيئ بشبعة على الزهاجة متى تبرد والحسرها من السفل اومن الوسط في صحن صين العطاب اردت إن لا تكرالز جاجة ركب عليها زجاجة إخرى وتشيد الوصل بنهم محكما تم اخرجه كل مرة بعد اصعاده وتردالصاعد على مالم يصعد وتسحقه كما فعلت اولاً وتنديهم بنبئ من الخاكزالان تكريسه العلامتي بضير فبارا كالهباء خذ اربعين درها فيضة خالصة دررهاى البوط حتى تغزل و تعلي ارمي عليها من تلك الأحسير در همًا و تعطى البوط العي وتقوى عليه النار والسبكه في مفرغة بصير ذهبًا فاسي من غير جلا والله الحونف للصوارا في اعلم إنه ندس مجرمن غيرتعب ولا مدة طويلة وبعثار الحل والملغة والسقى والعقداه صفة مسئلة عز الشيخ البولي رهم الله تعالى قال الناقل عنه خذ عا برلته الله نعالى او تية من الرصاص واسبكم و فرغ عليم اوقية من الزاددة فأنه يتكلس فاسحقه مع الصلاية فتى يصير غبارًا تم صفيتم في بوط مغالفه فذه واورنه فاذانتص منه ين فزده من الزاووق ما النيتم منه لي لدينقص تمرد عليه اوتيتن من الراع جسد واسعف الجيم سعفائيدًا لم حقيد الى عير والعنه وفع تعامره الى الم عقد المعنى وسنع سعف وسنع ونشبه في قدع تم رده الى الم فعلم الم مارية منى بكل في سفنه خاوية ألا تعليه عمقد دينار من الذهب والعبه وقط قليم

العسم على الناري أنية الحديد وأسقه من ذالك الماء من ينعقد ذيب اوقية من الغصة واعطيها درها من العدا لمقنول وحركها به فانها تصير جيرًا درها شها على ووا من الفلعي او الزوة في النبوب اله صفة عقد لطيف من كلام الفرم يؤهد من الحاس المحرق الولا عزوتم من اليام المصفى عزد الحرا فيقسم تسعة اجزا ويعي الخاس المحرق بحزرمن الشعة ويعفن في الاقداع كما نقلم وبرقد حته باوقية زيت بغدادي أوجروى ويكون وزن الغنيلة من الفطن وزن ورهين ونصف باعر باوقية ولليل وقية وتاني يرم الوقية وتمن زيت وفي الليل الوقية وربع وفي تالت يوم بأرتية ونصف نهارًا وليلاً وفي رابع يرم بأوتية وتمن ليلا ونها القريد الفيلة نصف دره قطن تبعى ثلاثة دراه مصريم ودم البران والتعفين كذا لك الحقام المتدسيرو تهايته رطل زب حارمحرا يزاد اعان واسباع واساس واخاس الى تمام النعمل فانه ينعقد مجرًا اسودًا فالغي منه منعال على منقال ابرسير فانه يكون كالنجاب الدهر النير الق صنه متقال على منقال عبد ينك مكالزهرة الجراب تسحقها عام الزام والعقاب المحلول سحقا وتشرية مرازا فانه يصير كلسكا اعرامتل الربحع فاع فدا في الما يا الما رتب سيع تهناج رالنها وثلاث فانرة فارقب لتام العشرها رفية قال ا ما النران السبعة فهن نساقي الجرة واما الثلاثة الفائرة فهي لشاقي الساف فالدة الغشلة تكون اربع صبوط تزبيرها كل برم ربع وهو صط الاستدم وحرى وستطايل فائدة صفة في محرة من ظهرهناب سئلة بلياس من الشيخ محد العسال الذي فيه القاعدة السرية تبرد من الظهر أوتية وتبرد من الأسرب العنط أوتية وتخلط الأثنين وسقواجيم ويقلبواعلى وزنهم عبد غبيط وسحقواجيدا ويسحق وزن الحمه علم احرار تم تجعل الملفة في فدح مطين على نارها دية تم تمسم العلم ولفدو عنيا تستماتم ترجم الذي في الفدع بقسيم وتحركه بعودٍ حتى بشربه ا تبعها العسم الماتي وهكنا حتى تعري الواهد وعشرين فسم على التواي فالاتم نزل العدع عن كبرد فالأ برد ناعبر لقدع تجده تر به عل فخدمنه واحد واجعله فرساً وعطاء لعنزة دراع منالعسالعبط في تكملة وخذ وصله وادمسه ليلة في ارمجوبة يصبح معتوادا

على عشرة عبلى عشرة فرينونتة بقوم ابريزا كاطل الحك خالص ذكرانها مجربة والله أعلم والعفر يخن واله اللم الم مور بشطاليل عسجد ورهز البض هوهوهو ١٧ والله المونق الفول فايدة عليلة توضع كالم الكلري لتقد عن الله قال في عناب الطلبم اذاتم المزان الأول في الحل الذي بطريقة عشرة من الحار الرطب وثلاثة من البارد اليابس فانك بعد دالك تبرده وتأخذك من العارد الرطب مثل وزنه الأول الذي من الحار الرطب ويقسم ذالك المارد الرطب على ثلاثة النسام والثلاثة علائلانة موقيت المقسم تجعل على ذالك المحلولالأول وناخذوصل السنة وتحفله على ناره الى مدة اليقات هكذا في التلائة أقسام والله اعلى منه مسئلة التركي الصفيره ٧ لليباض و وللحرة والكلزلي وتتمس المعارف والمنقدم في هذا الكناب ولسلام هذه من صدر معناع الغلبه فائرة في هنعة تصعيد العبد الأبن لابواباكج ه تزفد اربع اوف رحل تلغي برطل عبد وتعسل بالغاً وتسعق به رطل وربع عقاب وتمانية أواق عقرب مستكاوي ويصعد وردالصاعد على مالم يصعد وتضيف الهم تمانية اواف عقرب ويصعر تفعل دالك اربعة مرة باربعة أجزاء عقرب نانه يسترقرع على وجه الارضية احراتابتاً يلقى منه واحد على واحر سيس فايه يتكلب يلقوا على شرة تمريقوم سمسًا فأذ اررت تعليته توسع عليم الماء وخله في عام مارية فانه يخل د هنة همرائم تا خد در هم شمس وتلغه بتلا ته عبد مغسول مصفى من خرقة واسفى من الرهنة اربع مرت في قدح الناسميع فيخفر ويصفر ويحر كالرم احر نارنجي عقيق فالغي ولاعدى سخاة في يقوم سميًا خالصًا لا يتغير البرا غيرمن المعدي واطرى وكلما عللته وعقدته ترقى إلى ما شاركله المتغلط بها فأنهام المجير والله المونت المراح وعقدته ترقى الى ما النطقة البيضاء أم الأشقر منها وفيها كل صبغ الأحر النطقة البيضاء فاصفى واقار قدفيته منها عروس الأصغ بالماء والناريعوف فانظر كتوان الصبغ البيع المنظ من هية بيضاء ذات مقم واحرالبسرولون الأهر ابهن من الحان والطلع المنظر واللون في الماء كل منمر في جملة بعدوا لكل منظر طول طبح المنار ما لتكرير مسمس وبدر جعفًا والمستر

عليه سيني من ذالك الماء المحلول فانه يتطب من ساعنه نم تلغه بوزنه المحاول فانه يتطب من ساعنه نم تلغه بوزنه الماء المحلول فانه يتطب من ساعنه نم تلغه بوزنه المحاول للة بصبح معقورًا تم فنوزنه من دالك الما واعجنه به ورده الى الجل في حام مارية في سبضة خاوية تم اجعله في الكسكاس في خالة القم ينحل ماء احرًا اواصفي ادهن بذلك المادات وم من الرصاص وكذالك من القروهي مفالة الشيخ البوني رهمه الله نفالى عليه آمين والله موفق إلى المت عدد مالناس الاعرى وربع برحل وعس مسترى وبدس بالقرالطيب المنيرى وسيع بالعبدتنال الفنري ولعنة الله ع الكاذب يصرعرف العماسة يكون عرف صنة مسللة ذكرصا عبها إن اهل الحديث من اهل العلم واهل المدنة المنورة استعلوها وصنة تدبيرها لمن وفقه الله تعانى قال المفيد يؤخذ على بركة الله لقالى راص من الملح المعدني مسم ويؤوندله عشرين سبضة من ببطن الدجاح العالبيضة الشقل تساعهم وتسعق الملح جيئا وتلته بباض بضتين متى رطاب وكاخذ برمة وتفرش فيها اسفل عشر يبضات وتجعل الملح فيوقهم وتغطيم بعشربيضات احريبن وتغطيها ونزعها على النور على نارقوية ونتمارا بهامتى ترطها السوادتم تدخلها الصغرة تبقى متل الزعزان تنادا بها متى تدخلها المحررة بعدتمام المدى وعنه ون بوعًا وتما را بالعلى إن تلف تلاتين يومًا حتى سلف الشر الحورة من الدم انركه بدح والسحقه سحقا جيدا تم نفرش منة للعبد وتغطيه وتند الوصل شدا عكماتم تدخل به النار فا نه بنعقد النارة من الرم فندنه واهدى واهرشيس بتكلسي تم الغربهم من لعب ما يقوم بالملغية وستر وصله وحطه في النار بنعقد وتكون نار لنة يعني الحضانة تفعل به ذالك عشرم أن فانه يصير الحيير المعرنيا درج منه عشرة ارطال من الدسرب يعتوم سنسا ابرينا ومن شك فيها فهو محروم مسئلة طريعة لاكن ملعورة فالصفة اعرى من هوص الصفة تاخذ عفر وعلم اعروز عزوزا وقيرصي وزيارع إفي اجزاء سوى تسحف كل واحد على حرته تم جمع بينهم السحق البالغ المنديد ويسقوادهنة صفرة البض متى بيقوامتل السيسه بتركوا الى كاي يوم وسقورهنة صغرة البطن ابطنامنل الأولكنوالاء عدة سبعة ايام كل يوم ورة واعدة تم تعر دالاك يسقوا من دهنة صفرة البيض تم يعملوا في فياشة وينكسوا ينزل منهم دهنة عمراء درهم من هذه الدهنة على عشرة عبد مغسول عي يكلسها تربة عوار درهم من هذا المكلس

آدم وسنطائيل عرتم المخدمتل عقاب فروتفطره عم تنزن النقل وتعطيما نغص من العقاب انتى ثم ترد الفاطر عليه تم تفطره ثم تزن الثقل وما نفص تكمله من العقاب تفعل دالل الى ان بعطبان وزنه الأول وترد الما في كلم قتم بعد دالك تجعل له نصف الما والدين سعرمعسول عقرض سنروطه ارم مرسان مخارم ودكر وترميه على دالك إلما، وبخصه تم تعطو بنزل ماء احر ترد على الدرضة نا نيا ونا لنا من بعد ذالك تغربه العساطعوما يسمى فأنه تقيم الخسرب فأنكان فيه جسمكان أهو دايو هذه الطريف هي الحقان يركزب ولالعر تعسرها عذامن الجراع الماء فهولك عفاع واحرج باالنفسر من ارفيلها ولويغايا ستى في السنا املاع بها يحون التراع الحسم بالالاع فول غريب عجيب أو تطهر الدركان وتدبيرها فأذنار التصفية تغسلها من جيع الدوساغ والدران وهنا التدبير ظاهر مكنوف لا توي فيه اصلاً ولكن يحناج الحالايادي أي معناه اذا كلست الدُ حساد بالمار اخرج اوساعها واحياها وزارها بهجة ونورًا والسلام من ديوانمالعة يسبكة الحكمة مزطيات صديحها يسمع بالأسحار واصلها ترب ومادجار والنمي والسرالمنيرالسان يجمعها الحادق بالمقدارة والسحق بالفهر بلا اخران وبعدذا تودع في الحصار عا الانون مع لطيف ليالا تات بلون اسود كالفاركانها الأنمدللابصلا فيها عباع اليم والنصارة ففدوري بحت بالارارا طايعها برفره النداد اعي الأواني والكهوف اوهي المدي في لغزهم اوهي الاسنة والسيوف وبهاالسواد مع البياص اأذانائ عنها الكفي ا وبها تومل عمرة الدم لها فعل ستروف ا وبط المان مع الحاة ا بعيدها فيها الظرون ا وهي الفؤوس لنا نكادًا . حدها تجري الحتون ا ولفدكشفت سريرا اكتت ليفهمها الحكوف قد قال ذالك زوسيم ابالرمز بعرفه الخصون طلب النواب لعامل ا درت اخر به الوقوف وقال المسلم في الذائبة الحراب وي صبغ الجيوم غرخفا، عن حبريننا وفيها عياة : وزنها مع مسومها السوارد بعد حل وبعد سحق ومعك : تم طبخ و نا ريالهو آء : وقال في العلائم عند النفيا وان الطبائع أربع معروفة : وتمامها بالخامس المحفور : وبه يكون سوادها وبياضها :

والزهرة الزهراء الم الذعر في المجلس المعاد النق الجوم وي القبة العلياء والأعلام فدهفر بالربح مفرالمرمز فيحرنار ورطب منع مطله الوار وعاء مرهر سنربه حرا تارض الفرفز فيكتب من كالران مبهرم المناج المون الصفانفسير للنظر يؤخذ على بركة ألله نقالى من الدستقر وزناً ومضاف البه مثل وزنه من كسب اللوز المر وتسقيه وتدمسه ليلة وتصبيخ جه وتنفض طاعليه من القشرتم تسحقه وتسقيه من الرهن وتدسه اغرى تم خرجه وتسحقه وتسقيه من الرهن وتدمسه اغرى تم خرجه وتسحقه وسيقه فانه يسض فالتى منه على الزهرة المطهرة وعلى الدسيض والدسود بقيمهمان سافاله تعالى فالخام جع الطبايع في واحد عو الاصرالا عدد يطلب لرح ومنسا في الربع والرال بعد على رفي أعلم أن هذا تركيب الجربعد تفصله افهم يؤخذ من الخريص جزء ومن المصبغ جزء ومن ماء الحياة جزء ومن النادرجزة والمعلهم في زحاجة ورعب عليهم زجاجة أخرى وسندلوصل ببنهما واجعلها في سميحارة من تحف الأرض ونشرب الماءكله افتح الرجاجة وزدعلها متل وزن الأصل الني معلت فيه تم مفقه في الشحيرين بنرب شم السحقها بالما وجففها متى تجف الثالثة وقد بلفت من المحسبرالفاية فاسحقه وبرفع فبرجاجة وسدراسهامن العبار واحدالله نعالى واطرع منه جزءعلى به جزء قريقوم شحكا أبربنا باذن الله نعالى من طلع الكماء فيه بلاع فأل فمن حمرً المصنع وسود المحروصفر المبض وبيف المسود فهو الفيلسوف الفردالذي عا ذروة جبل العلم و هذوالالوان وهذوالالوان كاها تظهر في الند بير والحلوالعقد وقال عام الفريليم بنقع الطبائع في ما نها وجعها في انابها وعلى الله كمال به أنها وفال احر انصبوا الفتال بين الزبيق والناس و احرقوا المصاعف قبل أن تحق قلوبكم للعرفي جع بيدا لعلم والعل وسن سايلها مفد عام كالجدروع الحالمالغاني مفدطفون عالم بونصلك لاالمندلان ولاكسرى الانزواد صفة المعناع بعينه فا يرة عن بعقرب و ذالك عن سلطان الكيش روست في زيف طاقية في طاقة من الكيش وهوان تأخذ جزو كلسي ببطن مكلس الدخ وشطائل

والأجسادا ذأ نزوجعت وجعنت ولطغت وقاربت الذرواع في اللطافة والإنحلال واختلطت الذرواع بالذجساد على هذه الصورة فاتها نمنزج بعد انخلاطها وترتبط وتبت وتستنقر وتفرى على فنال الناربا لندريج وتظهر الوانها وتفاض عليها القوة الفالية الغاهرة المزيلة للأعرض المخلة للاصباد الناقصة وتقيمها للرتبة العالية المطنونة اليوفصل المكلم فيه على الزبيق اعلم ان الزبيق حاررطب وفيل اردرطب وهو بباض ألناراي الدكر فاذا نبت لها ارنى شوت على صالاً رفيعة وقدكان فضة علت عليه رائحة الكبريت في المعدن فعللة اجرانه في عرف داؤه ودواؤه وروو لحالته الأولى فيكون فصة بازن الله تعالى وهو الروع الفايت في الأجساد المتقيمة لها وبعها وجمعها ومن بكن له أكسيرًا احرًا او اسطنًا فقد طفر بالغاية وليسي سي وغراليب وهوالروح الجيالذي اذا خالط مسدا المعياه واناره وهوا لماء الخالد وهوما الجياة وهولبن العذب وهوالبول الملين وهواتخل الرطب وهوالملل وهوالذي يجيبى لم مست من الد مساد وهو مخ الذهب والفضة وهوالتنين وهوالغام وهوالسحاب وهوالعنان وهوالرخان وهواكماء التغيل وهوالوآر وهوالعبدالآل فالذي من قيد منه رطل بجرا لحكماء عاش وفرح وكفاه عره ولو عاش الف سنة وهو السرالمكتوم وفيه حمن العلم وهريقلب الرحساد في المع و الزريخ أي ذكر مسف ويقلها شما مع الكريت اي در محر والسلام على برزالها على الحادي من تلك مالاد الله ما الحاج من المناجي محمرة اعرف عليها من رعل سعها وكن عليما علامة احتراقها ان ينفدا زحالها وراعها المجدا وضفالما تره في العبارية بن فضة خالصة في وكل علالاً المن وارهمي الانفرى فيما أناك عني المعين اعلم ان الشمس والعدولا لعترب بسهم الصّداقة والتألف من على عده ا قام المنابذ أجَدَ الله على المده ا قام المنابذ أجد الأعربين ومدالعنا الفضة القروالا بق والعام دار العام دار العمر الما القراقام المتلاكة اعسرا تامًا لأن المطلوب من الوكسير أن يكون مركب من تلائة وح روح ونفس وجدويفية الاجسام لانوافقها الدبنية طبيعية كاذعرناطبيعة الاسبامهم هذا البرامكتوت وتنبه له أيد نقل من آخر عمرات الاوراق ولقد عجبت لعا عسى في الكيباء وفي طنه قدماً

مع عرة محورة بوفور و به المتام يكون ليس جغيره هذا الذي كتوه في الما بور فأجعله فيهاكي بحبث صبعها بلاعذاك يجب في الناخير والوزن راح العلم فاع ف فيه يكون الفخ في التدبير الديميك الأصاع الاقتدها: والقيدمها ظرفها إلماهور فلفدكتنيت سرز برلك لهال ماخرت فوابر علمها بصروز وقال في الطبايع يُسِبعِليم ان الطبائع كلهان بيضة موجودة من طائر ماكول لامن سوها كائن صفالنا وبهاصباغ لاستى بعدلها ررب عد الحق قلت ولم اقل بفضول قد فال هذاه وسى في محفه فنقلنهمن صحفه بقبول وقال في الطايع يصفاً قلابها قلب الطايع اولا بالزسمين فتمنماء كلها وهاالتلاتة لناالعدد فيذال ملطبايع ويه عقود كالبرح والنار تفليلونها معنيس سودا كالسيد الروح فيه تعفية والنف عراء كالكيد هذامقالة زومس والحق قال بلاهسد صخرونار فأ فهموا والماء تال كالمدد فلشفت ذالك في القريض لذي الطلاب المقنصد ارجوابذالك رحمة يوم استورمن القمد وقال في السبطة يصف كينها وسبه عليها مسحة الحكمة مزعسة بعومها نظها ا صرحالعقبان الرم به واخر رجراج مثل الجان وتريه بيضاء قد احرقت بالناران فكرت وي وزين كالماء في جنسم وآخر في نفيس الكيان بروجها بالرفق في مزجها وحسن صبر بعد الد ولدها الدن وسنب وصلها: بالطبن والشعر هذر الرخان وقد عليها النار مستمكناً: وارفق فأن وال يكون ما تدمت وصفي له : فلاتكن عفلا غليف التوان وقدك اوضحت الذي الفروا المن وفقت الذي الفروا المن وفقت بالفروا الفروا المن وفقت بالعالم المنطق المنافق " كالقارفية وسنوم كالتنابات المتلك معنيس قوم نادا جمعهم فا قطن بها لنج من سنك وحيرات إلى الروع بنها وفيها النفني حافية اوالدفن يبدؤها طوعًا بنمان افقد كتفت الذي تنسي الصنعة وحار فرز وغفران الخطئات والمسال سال المالية وقال بعض الحكادا علم إن اصول المرواع طبائع الخرقابلة للاحسير لأن الدنية تماثل اشكانها وتخالف اصدرها لذن الورواع معدالمفران ستقرارها فريب بحيث انها نقارب الدجساد في الشوت والاستقرار ويقلمنها التضادد وقرصلحت للمراج باهون سعي واقرب علاج والدهبادادا

ورمزوه على ما قالته الحكاء أن الذكر والأنش لايو عبدان الدعندك صافية وطريقة الأعتدال لذالك انتافذ الحالنارب المعلوم تم تسجقه عثله ملح قاب وصابون عم تنزله بنزل رصاصة حريمة فهذاهو أستناط الذريم فذالج الماء واطبخه في ماء قد طلت فيه ملح الطعام وشب فأنه يجد مجرًامنسخفًا روحانيًا وقد اشار الى هذا العل الشيخ الجلدي في وسطت المكنب ا طبخ الله بالماء وهذهو تعليب الجروفال ايضاً عن بالماء بحرق وقد استرالا ملاع لأن عنه النجاع وفيها الصلاح لأنها ماء هاد فا فهم فهذا على القوم الكنوم الذي تحالفن على كتانه وهوا ستباط الذكر والأون كلمنهم على عدته قبل ادخاله عا الآخر وقدرمزوا هذا العمل بالنقطيرو غرد الك من التدابير لحلم يوضعوه هكذا الى الخفوان عوفًا من فساد العلم متى كانهم لم بنطقوا بحرف واحد على ظاهره فلهذ قال صاحب المشقور في المعن وفان قبر فيما النظم فالنتران يكن كلدمكم فيهاعن القصدنا يبا فاذا مهمت ذالك فكلس الحجر النالث الجسد الني عما كلبت النفس والروع واماطريقة تطبيع أن تجعله صفاعًا رقيقة مِدَّاتُمُ الْحَفَهُ بِقَلِيلُ مِنَ الْمُدِيرُ وَاجْعِلْهُ فِي بُوطُ فِي جُوفَ قدرة فيها رماد وغطيم بالرماد وضد وصل القدرة واجعلها على العج الى الصبح تم برده فاذ وجدته فترتك فاعلم الكفد جاوزت الفنطرة وفرغت منعمله المكنى الذي اهنوه واعلم ان هذا العلم معلوم عده ومكنوم ومجهول عندالجهال لابدركم الامن الرداله له بالخبر والصلاح لأنه مرموزي الكتب ولم يتلفظ به احد من الح كماء الامرموزا و نسال الله نفالي ان يبلغ كل طالب ا من قوله م فكانمن موضعاتهم القديمة معلنا "بأن العقاب الطائر انا هو روع ارواع العنا عرولعقب هونفس الكريت الذابب والعبد عارة عن الزبيق الهارب إو عول آخر اعلم ان الغرق من الزين ذهاب تنونت وتنشفه منى يقاينا لأهياة فيه اصلا ويبقا كالحبس ايضاً والفرض من العقاب في اللطف عله من الأرضة من يصير ما، و يخض و نفوص والعرص فى تدبير الجسد تنظيفه متى يكون مهببالا محسنة مكلساً ميناً عُم تحففه بالتشميع له والحا من بستم ويجرب على الصفيحة المحية تم يصاد به الأرواح النافرة الع هذه الأقوال شافية رحم الله قائلها ولاتها وفارتها دخنة النبخ عبد العال صفة نتعليد الكاسرب الموخذ اسرك اسود يرقق صفائح رقاق وافرش تحنه وفوقه زاج اصفر مسحوق مندى براج اخر محلول من غير داخل عليه راقٍ براقٍ وتشوية ببن سجرتن سوا اصوانية

بالننعاء البقي على العين النحاس يحيلها في لمحة كالمنصة البصاء عيره من آخر خفة التدسرك لوكنت في دعومًا لمجبة صارقاً لفهمت فنفونا لهوا المنجف وعلت ما الحالكم وصحبه لوتفقاد السال فيه وتوقد كنت لطيب كذا فابزوانها لاكن جهلت وفاتب عي مف عي عرف النم منك ط فاناعما ؛ يعواتنا كالمانهم: فكانك الطفا الصفر عهده بردادنوها يكاد بحكيك صوب الفيث منسكيًا لوكان طلقالها بمطرانه هب واره لولي بحروالتي لو نطفت والليت لولم يصد ولبح لوعذ ما للعرام غزلت لهم غزلاً رفيعا فالم اهد لفري ساها فكرت بغزل قال أي يقطر الملم و يجعل ما فطره على فين ملح ويفط تفعل هكذا ٣ مرة او٧ مراة تم خذه ونعظمنه على الزيس فأنه ينحل من ساعته ماءً صاقبًا بقدرة الله نفالي اسفى به الكريت من هذا الماء وسيحق فانه بخرمن سا عنه التي منه متقال واحد على سنين تحريقوم سمسًا وان حليته وعقدته تلات مراة والتيت منه متفال على رطلن عد عقده نفرة همراء التي منه دانف على متفال فريقع م شمسًا بام الله نفالي والله المونف رد مع البرق عليه عليه المن قرم وكساها من نورها البهائة ومال المرهد الصغران وفاعلى روالمسفى المرابع المحكمة في المن قرم وكساها من نورها البهائة ومال المرهد الصغران وفاعلى والمن المربع والمن والمن المربع والمسون المرت على عجرا لبان تأثيرها في ذالك الجرائة للهذا المن المربع والمن المربع المربع المن المربع المن المربع والمن المربع والمن المربع والمن المربع المنابع المربع ع والجسم على الرواع عنى برى كالهاظل لسفاح عاء زلالا بعد ما كان عجز فافهم هدال الله صفة مسئلة تدبير ساهل من الحرسل لله فذمفار بيض علم اعرفقان إلى الحربة رهن الإلا اعزارمنساوية وطرمحرو جسم محرق وروع مطسى الومصعم والدهن يسحقوا ويوضعوا في قزارة في بطن الغرس فيخلوا بعد تلا تة إيام دهذا ع فدره منه على عشرة وتلاه عبد فيعقد و بثبت و يصرنزنه فدره منه على الف متقال من ع الدسرب قال فيقوم شمسًا أو د هنة تقيم القاعي للروباص وهو حل الزحاح الماكم م الابيض يحى ويطفى في فل محلول فيه نوشا در وكبريت فانه ينكاس وارتم بوخيذ زهنة قلى ويوضع فيها الزجاج الملكس ويوضع على نارهادية متل نار الفرن او رق في فانه سخل في وقته وساعته وهوهذ المنوف الحلول من هاهنا اعل العبد في مقعرة فاذهم نفط عليه نفطة بعد نقطة وقوي ناره قليلاً قليلاً فانه بنحل فاذا انحل الني عليه ورقالم فأنه بنجا فه ادهن منه قضباً فكشتري ولف قليهم منتاق واعبر بهم النار فانهم يصبروا قرا الدورام باذن الله نعالى بمنه وكرمه قايدة أعلم ان الله بداللنوم الذي ا هنوه

الصعبروان اردت الخل الكبر يوضع في هذا الخل قدر يربعه مز الكيل الفليه وعفنه في بطن الغرس سبعة ايام وقطمه فهو الخل الكبيريعلق الحج قاعلم ذالك بغير لاينتج شيئ والله الموفق صفة عليب اللح فذمنه ماشيئت والمحقه ناعمًا والعقله في كورمطين مستونف الراس وادخله الدنون عم اخرعه الأبرد والسره واحرج ما نيه واسحقه واعدعليه التدبيروزنه في كل مرة وعلامة ادراكه فنامه على وزنه والأنترمنه على الصفحة المدر عماة قام على لونه ولم يتغير فحيئذ ارفعه لعلك صفة تصعيد الزبيق ندبير الزيبق وهواهس ماعلت وبيه من لتدبر انواع فندمنه ماشيت وأسحقه بمثله راحًا ومثله مليًا متى يمون ولاترى له التر تم صعده في اثال النصعيد بعد قطع الرطوية وأن سويته في الفرن مرارًا كان ارفع له ثم ا وقد يحنه النار المتوسطة من الفي الحصلاة الظهر ثم انزله يبرد وانتحه بحده في اعلا الخيّال البيضا باذ ندائله تفالى تنبيه فالعلى جلي الروي رحمه الله نعالى الاترى إن المريخ المفسول اذا ازيل صرقه واحتراقه وسقى بالماء المستفط من الفلى والعقاب بعدالخوالفندمراراً وهل وعقدار بعمراة فانه عنزج الأرواع والذجساد ويطرح على الفر المرزن ولايتم الد بالميلان بستر الميزان وليس سيئ من الحيوان والبات يقوى بهذ السبوفا فهم ترشد بعون الله تعالى نفل مذا وله معية وهر احرلنا بالعه المذكورا علاه الم صنعة أذا نه الارورد هودين الروم خذ مناللازورد جزام مثله من ملح القلي المبيض ويسفنول عا إ فعلت فانه نزل منه كالقرمز فيها ببوسة الق منها جزء على ما أنة جزء من الزرنيخ الأصفريصيفه المريا ذن الله تعالى وان الفيت منه على الزطاع الفرون صيفه في كشقايف الفهان والسلام صفيه على الزيجا راذا عدم من السرق هذ من الحريرة و نتاها تخادرمسى قين والمعلهم في إنارهني بنروبوا كالشمع ثم السحقهم بعدان ببردوا وانزكهم يومين في الهواريانيك رنجا الاوالحق يسحق وسيقي بالخل الخروسيع من يعجل لونه فهو زنجار الحكما ، نصبغ الحروالله اعلى المد افهم صديد العزم هو الدر خدر الأدهب الآلت دافهم الم المسمه زهب عوه ب الكتب الماركة في المراعة في ال

فانه يتكلس أرفعه واستنزله بالزبت والنطرون فأنه بنولجس اعرا كانه الخاس يصبغ العر وانقويت عليم النارصار اترنجا يعنى سلقرنا وهذه وانزيج الحاماء والزرض المطسنة ولا بحان علام العنوب مسئلة في القلعي كلطاكان طارًا يأسًا من المفردات فهو دواله المحففة عن السيلان والمياه الحادم المحررة فهي دوائه لوكان العمل به صحيمًا في هذا الزمان وقد يخرف العه نعالى العادة لبعض اوليائة له من الفينة لسيدي عبد الوهاب قال م المتلت بالحكمة انه وجدفي بربا اغيم محنوب بالقلم الهندي في لوح من ذهب مرضوع في تابوت من رصاص والشار الحيم في قلوله من لم يعنهم ذالك فهومن الح من العالم معدود من البهائم وهرهنه مدالف البياض وامزعه بصاد الصفرة الحارة وانتزا عليه سبئ ماالتشرالني وليك دالك عند تثليث المشتري واباك ان تستفرق فيفرق والسلام معن قوله الف الساص اي جزف ما الإنتى وصاد الصغره اي جزوس تطايل والقشر الجسد الني آدم سبع الجيع وعلسه يغوم عبر فاذا اردت الزيادة حند تفله ثلاث مرة من الأنتى وتنسم تسعة اقسام ثلاثة للباض وستة للحق فوله مناسب المنتزي عن ذنون من الما المنها المنها المنتزي الما المنتزي الما المنتزي الما المناب المنها فا ذا سترب المركب النالاتة الأول للبياض سيمي دررا المستري الم من لناب المرهان وهي سترج لأعلاه فعل واطفل الحسر من الاسرب فعلى مروب منها انه ادا اسمن وكلت طهارته ابيضا ولوانه سريع الذوب يصلح أن يقوم مقام ألحسد الجديد للبيافن فاذا أضيف اليه فديم السرس من وزنه من النوشادر الجنبي والسقى من الما الألاه منربه فانه بنحائم يعنن سبعة ايام وقد شربالت قبة الأولى بعد ظهورالسواد تم شرب النانية في سبعة أيام اخر والنعنين عالى مشرب السنية التالية بعد سبعة إيام تم يعقد وقد صار المحسرة البيامن لاشبك با ذن الله تعالى وكذالك إذا إحم وبلغ الى مرتبة الذهب ولوانه سريع في الذوب فأنه بقيم مقام الجسر الحديد ويسقى تسأفي الحرة بعدان تكمل ميزان تركيبه بالنوسناد الجنسى وقد صار السرأ تاماً تتح والاستاك منه باذن الله نفائي والسلام عبل الخل الروطان من المح اذا إرت تعلى الخل صعر فنا غذمن الماء تلائه اوان ومن العقاب تمن درا لا ومن ملحة قلي الحجراريع دراهم وحلهم في بطن الفرس سبعة أيام وقط هم فهو

وعلى علان شبي معلا ؛ جزام الاهي غيرما كان جازيا : فقال من البرر الميرضيا وه ؟ كغسم ذكورالناس فيالغرض وافيا ومن شمسه قسم الأناس فريضة وضليهما من تسميون صابيا فهذالن برجوا صلاحًا معملًا وذال لمن برجوا الأمور العواليا: فغدوالاهي بحت بالسرمعلنا. الذاك والى المع في معاليا اعلم الإلامه هنا يقنضي النصيحة وتعجم القائدة وهي على وجهين اعدها ان يؤخذ من الروح الطاهزة جزؤان ومن النفس الطاهرة جزؤ واحدومن رَجُلُ الصَّافِي سَنَة اجزاء وتجمع الجبيع بالسَّعق والتشبيع ثم الدُوا بق يُم الرُلقي فاله اكسر فربب المدة وتعبل الفائدة إلا والنابي يؤخذ من جسد الغرا المشحر جزفان ومن جسد الشمس الخارج من النعليق جزؤاً واحدًا ومن زحل لقافي الأحراكشسي سنة إجزاء ويسبك الجميع في بوط مناسب في حورمناسب ببورة الحجماء بالسبك المعلوم المعروف في علم المنزان وهوعدد حرف الجبم من أجزاء الزمان ثم يغرغه ذهبًا حابفاً على الخلاص الطيب من الذهب المعدني والسلام والكوناية تحصل بالتشميع فالمراب بالماء الى إن يقرب من الأنحلال وزاد لهاليه السقي بالمآء وقطر يعود الماء هوارالي رحم الله قائل هذا الكلام وبرد مضيعه فأنه كنتف ستر غامض لمن بتأمل وبتفكر وهذه شاهم العلى الكبر والصغم تاخذ من الراسخت جزءٌ ومن الذكر جزء ومن الأسرب جزءٌ وتسحق الجميع سعقاً بالعا وتستنزلهما بمثل ربعهام النطرون المشوي والزيت قليل واقلبها ودورها فا في مرة فا نها اجل من الذهب واحسن وامزجها منه بمهاسيت واكتهاعن اولاد الزنا وادعلن إفادها والح لله وصره قال الحيلم اقليدس خذ الصغرة اسقيها البانها تنغل مثل العسل عمره بنزل دهناً عرامتل الياقوة أغربها العبد بعبر كالفرفير درهم منه علا اسرب بفوم ذهبا الريزة عراصل اليا توه المربه المعندة مبقلة فريبة نكس الصفرة ننزل دهنة شريفة أعقدها باذن الله نفالي من الخالدية عبد يعقده السير المراد هامنه على شريفة أعقده والتي واحد منها على عشرة عبد يعقده السير المراد هامنه على شرة قريقرم دهمًا ابريز أو من معد نه صفة مبقلة في السياعات و هو إن تاخذ من الحراكر بم الغبيط الني كما حرج من معد نه ادخله في الكور الففاع وتنكسه فأنه بخرج منه مكرو دهن أعزل كل واحد وحده فتجد الارمن كالسبع خذمن الارمن واحد ومن الدهن اجعلهم في فتح تنتيبع و دعهم على

قال الكم عن اله فعل من أول با باطف في ما يه صفايح الزهرة نقوع فضة ونقي الرصامين ويبض كل اسود وبب مكلين وبلين كل بايد بادن الله تعالى انتهى سئلنه ما منه كناب بو معزعقر ب او قية ذكر وعبد غبط اوقية بسحقان مفي برم تم يجعل دالك في قدح تشميع مطين على نارير وع بوم وليلة فانه ينعقد اسود كالسبخ برهد منه متفال بلغى على متفال ذ هب واسبكهم والعي ذالك على عبى درام وقفه اومنا قبل فانه عك عما كاملاً إلى غيره مزن الطبيعة من سرالحامة برهذ من النفس وهو العقرب واعدذكر ومن الروع وهو العابن عطارد تلاثة ومن العقاب المرلف واحد جسد ويسحفوا في الشهير اى نار حوارة النيس إفر رهنة عفية صفة رهنة الكبريت تاخذ منه جزد ذكر ومثله نورة حارة جسم اسحقهم واداء مجوعين وتفاهم في طاعن مزعج وتوع عليهم تقاهم من مارقرح وقد تحفهم بنارليني فانها ننحل وبرجع الما رسا المر الحاري فافهم طريعة سيدي عسين الحلام سي ازهره اكريت عد معاعلى السخس إر وعندي أن سمعوا بالعبد تفاهم المراة وكلوا للملفية بالباكم زنجوه مسعيد و سخس العرب وستعوام هيء ان آدم وهوالمناع منهم ونبهم وهنونيس من معا مفرى : الحديده رب العرش ذي النعم: والفضل والجود والاحسان والكرم: ارسل لنا المعلف المبعوث من عز بمحد غير خلق الله كلهم: فأعلم بكنيز نفيسر لانظيرله! تنالمنه الفنا، والفور والنعم في المخطاف الفناء والفور والنعم في المخطاف الفناء والفور والنعم في المخطاف فولا على المخطور من المنهس جزء وضعنهم المع المخطور والمراب والحرم المخطور والمركن والمحرم والمركن والمحرم والمركن والمحرم والمحرم والمركن والمحرم والمحرم والمحرم والمحرم والمركن والمحرم وا تم العلاة على المختارسينا، خيركبرنة من عرب ومن على المازدي المشهور بالكرم والجود وقيل انه ترجم هذه المسئلة للأدابة بدقيق ملح البارود تا في صرافي وهذه من قصيدة فالدا لذي ار الهالاي

نارلينة منى بحقوا جيدًا ويصروانفرة هم أوكبرية القيضها واحد على سين قرًّا يفوم شمسًا وكاما سبكتها حسن لونها ولايزال ينقل باكند بهرحتى يقع واحرها على العن فأعلم ذالك Copyright © King Saud University